

# 共建区域文化大格局

# 黄河口

东营日报

DONGYING RIBAO

# 导刊

2001年3月2日 星期五  
第113期 总第2347期  
全国统一刊号: CN37-0054  
欢迎提供新闻线索  
热线电话: (0546) 8331392

本版编辑/版式 薄文军

河口区境内坐落着胜利石油管理局所属的河口、孤岛、孤东、栛西四个采油厂,以及河口社区、孤岛社区、仙河社区、海洋石油开发公司和渤海钻井总公司等单位;同时,济南军区生产基地也坐落在这片新土地上。多少年来,油田、军队与地方群众共同建设着这片区域的经济和文化。并探索出了一条充分发挥油田军各方面的功能优势,油田军携手共建区域文化的新路子,极大地促进了当地的两个文明建设。

多年的实践使油田军三方决策者们充分认识到,文化的发展离不开经济这个基础,而经济的发展,更需要文化为其提供精神动力和智力支持,油田军三方应当优势互补。因此,河口区不断把工农共建的领域从经济向文化延伸、渗透。工作中,他们着重在建立科学有效、规范有序的共建工作机制上下功夫。成立了由河口区委、油田驻河口各二级单位、济南生产基地共同参与的跨行业、跨部门、跨组织层次的河口城区精神文明建设协调委员会,并定期召开协调会,具体协调指导河口地区的精神文明建设、文化繁荣等工作。逐步形成了由三方宣传文化部门牵头,工会、共青团、妇联等部门共同参与的文化共建工作领导小组。并通过召开座谈会、研讨会、组织丰富多彩的文化活动等形式,总结工作经验,研究工作方法,探讨工作思路,有力地推动了油田军区域文化建设的深入开展。

油田军三方形成了联席会议制度,每年年初召开碰头会,油田军三家就全年的文化共建工作进行互通情况,寻找共性,探讨共同推进的措施,并形成备忘录。每季度定期召开一次例会,就工作的开展情况及时交流,抓好督查落实。每逢重大活动,及时召开协调会,对有关工作作出安排。在一些大型活动中三方同策划、同筹备、齐组织,如每年正月十

五的闹元宵大型群众文化活动,庆祝建国五十周年油田军联欢晚会的成功组织,就是油田军三方共同努力的结果。目前,三方在共建区域文化方面,建立起了密切的联系,牢固树立了团结、全局、发展、创新的观念,真心实意想结合,扎扎实实搞创建,形成了会议一起开,目标一起定,经费一起筹,活动齐参与的良性工作运行机制。

油田军携手,大力开展丰富的文化活动,这是促进区域文化大格局形成的重要途径。几年来,河口区从抓具体活动入手,以重大事件庆祝为契机,充分发挥三方宣传、文化、工会、共青团、妇联等部门的职能作用,开展了一系列丰富多彩的文化活动。由河口区与驻河口区的油田单位共同主办的油田军闹元宵大联欢活动,已成为深受河口地区广大人民群众喜爱的保留节目。每年正月十五这天,地方、油田几十个单位上千人参加演出,节目从秧歌、高跷、腰鼓到舞龙、舞狮、跑旱船,可谓丰富多彩,油地观众达5万人。同时,每年在河口区“两会”期间,由区人大、政协牵头,文化局与油田、济南生产基地联合举办的“迎新春、庆两会工农兵联欢晚会”,有上百名演员参加演出,节目精彩纷呈。为迎接新世纪,油田军联合举办了“迎新世纪油田军大联欢”和“祖国颂”文艺晚会,节目精彩、品格高雅,突出了河口的地方特色,充分展现了河口人民的创业奉献精神,赞美了河口建区以来取得的辉煌成就,深受各级领导和广大人民群众的好评。

如今,河口区油田军三方携手共建区域文化已形成“大气候”。油田军三方共同营造广场文化所特有的大众性、开放性、参与性给市民以独特的享受。油田军大联欢,油田军手拉手区域文艺展演等形式深受群众喜爱。该区的广场文化活动从单一型、小规模的文艺表演,发展成为综合性、区域性、大规模、高档次的文化大活动,也成为了展示油田军共建共管共兴城市文明形象的窗口。在开展区域文化过程中,河口区每年都与油田各单位、济南生产基地、驻河口区武警官兵共同举办书画展,双方作者互

碰技艺、共同提高,密切了油地关系。河口区艺术团在完成自身演出任务的同时,加强与油田单位的合作与交流,每逢油田有重大文艺活动,都派有关人员参加,深受油田各单位的欢迎。

采取政府投一点,油田支持一点,群众自筹一点的办法,河口区先后建起了一大批设施配套的文化活动场所。他们定期组织地方和油田的人民群众,以小区为单位,以娱乐为目标,广泛开展文化艺术节,老年秧歌舞表演,纳凉晚会,露天舞会,家庭少年读书演讲比赛等文化大活动。灯火通明的广场和居民楼院成了群众文化的舞台。男女老少自编自演的京剧唱腔,二胡独奏以及相声、小品等文艺节目,把党的方针政策,先模人物的事迹,以及计划生育、邻里关系、赡养老人等文明新风尚搬上了舞台。群众既当观众又当演员,不时传出阵阵喝彩声。全区广场文化活动出现了点多面广、布局合理、内容丰富、参加人数多、涉及单位多的大好局面。1999年以来,这个区统一组织广场文化演出60余场次,群众自发组织的各种文艺汇演400多场次。居住在河口城区的居民都有一种这样的感受,走进文化广场就像走进了一座开放的文化殿堂,心情怡然,精神得到愉悦,素质悄然提升。广场文化成了河口城区的一道亮丽风景线。

在油田共建活动中,广大青少年成为活动的主角。在河口区与河口采油厂等油田单位组建的新世纪青少年读书俱乐部中,数百名油地会员定期开展读书会、座谈会,交流读书心得,探讨人生意义。他们还根据不同的爱好成立了音乐、文学、舞蹈、书画、计算机等兴趣小组,油地青少年在交往中相知,在学习中进步。油田军三方青年自发成立了天源青年书画社,50余名油地青年会员,自发自觉地定期聚集到一起,交流作品,研究技艺,思想业务互沟通,品德技艺双提高,成为油地青年共建区域文化的一个亮点。

在各乡镇,油地青年围绕共创安全

文明油区,学知识,学技能,广泛开展共建活动,增进了彼此之间的感情。每年油田军三方还联合开展送科技、文化、卫生、法律“四下乡”活动。油田军共建文明乡镇、文明村居、文明文化大院、文明家庭、文明小区等项活动方兴未艾,结出了累累共建硕果。在少队“手拉手”活动中,有120对辅导员结成对子,“手拉手”小伙伴发展到4000余对,小伙伴们通信万余封,写“手拉手”征文1500余篇,多篇在省级以上刊物上发表。“手拉手”小伙伴在学习上互相鼓励,在生活中关心帮助。“手拉手”活动教育了儿童,影响了家庭,带动了社会,被油地领导誉为“提高儿童整体素质,播撒油地友谊种子,促进工农共建的基础工程”。

在油田军共建区域文化工作中,妇女组织也是一支生力军,她们以“维护油田秩序,共建文明油区”为主题,先后组织开展了争创安全文明家庭、油地妇女健身操表演,油田军妇女时装表演和走进万家等活动,活跃了油田军妇女群众的文化生活,也充分展示了油田军妇女崭新的精神风貌,进一步加强了油田军联谊,密切了共建关系,极大地促进了油地军三方精神文明建设健康快速发展。



河口区总工会、河口区文化局、河口区物业公司联合举办的“迎新春、庆两会”文艺晚会现场。

## 社会广角

### 两局长风格高尚

### 万元奖金捐献社会

2月13日上午,广饶县粮食局党委书记、局长谭永良,将县政府奖励的2000年度特殊贡献奖金1万元捐赠给“希望工程”,专项用于救助广饶一中的四名品学兼优的特困学生,此举得到了周围同志的首肯与称赞。

另悉,近日,广饶县公安局党委书记、局长王相海也将县委、县政府颁发的1万元特殊贡献奖金全部捐献给了县警察基金会。两位局长的行动在广饶县引起了强烈反响。(国良 芜铭)

### 闯卡为省十元钱

### 刑事拘留十五天

2月17日23时左右,一辆由南往北行驶的拖挂车,在通过胜利黄河大桥售票口时,不买票,闯过两道警示栏杆,冲过票口,欲行逃票,被大桥值班民警拦住,并有礼貌地让其司机买了过桥票。可该司机二话不说,便破口大骂,开车门下车,对准民警王永

明的脸就是一拳,随后又在王永明的肚子上、前胸上拳打脚踢,在闻讯赶来的其他值班民警的制止下,该司机才住手。10分钟后,被打民警王永明感到头晕、恶心,被送进了医院治疗。目前,该司机已被胜利分局依法拘留。(王建国 李世爱)

### 遏制公路“街道化”

### 利津全面治理路边店

近年来,随着市场经济的发展,利津县干线公路两侧店舍逐渐增多,尤其是穿越乡镇路段,公路街道化日益严重,脏、乱、差现象突出,严重影响了公路的畅通和美观。对此,利津县公路局加大对公路两侧环境综合治理力度,拆除违章建筑。经过集中治理,目前全县100多公里干线公路路容路貌有了较大改观,行车环境美观舒适,达到了畅、洁、绿、美,受到了过往司机和群众的交口称赞。今年2月份,利津县被山东省公路局授予“全省公路管理先进县”称号。(韩利民 董兴良 王学钧)

### 房屋“缩水”0.6平米

### 开发商退赔近千元

日前,东营开发区居民张女士投诉至东营区消协,称其购房时,开发商好容易买下一套商品房,却被开发商多算了0.6平方米,使她多掏了近千元的冤枉钱。接诉后,消协非常重视,组织技术监督、建委等部门,对其房屋进行了“精确测量”,查明确有“缺斤短两”现象,在消协人员的积极协调下,开发商愉快地进行了退赔。开发区消协以此为契机,结合工商对企业年检照工作,对开发商资格进行严格审查,取缔了个别资格不全的经营单位,并会同技监、建委等部门,对辖区内8家商品房开发商和23家建材经营业户进行了检查,发现3家经销部存在不同程度销售假冒管件、建材等问题,分别对其进行了处罚。(高栋梁)

## 社会广角

### 汽车美容 别为街道“毁容”

笔者在西城经常看到一些街道两旁的汽车美容店、洗车台当街作业,弄得店铺门前和街道上污水横流,遍地狼藉,直接妨碍了非机动车辆和行人通行,影响了城市的美观。洗车、为汽车美容本来是一件好事,让这些本来脏兮兮的汽车变得焕然一新,也有利于改善整个城市的形象。不过,毫不吝惜地用自来水冲洗车辆,而且当街作业,把街道弄脏,为了给汽车美容而给街道“毁容”,就不应该了。笔者呼吁有关作业人员一定要爱惜城市的环境卫生,同时也希望有关部门能够规范一下洗车市场,因为在一些大中城市,洗车台都是建在城区边缘地带的,在繁华的市区,根本就不准经营这类业务。(秋白)

### 读者热线

珏敏的诗集《世纪末最后的诗意》于近日由中国文联出版社出版发行。本诗集由山东大学文学院新闻系主任、著名诗评家耿建华先生作序。诗集收入诗人于90年代创作的作品50首,分为为谁忧郁为谁歌唱、追忆似水年华和梦境地带三个专辑。(本报记者)



### 每周聚焦

在一次两车相撞事故中,细心的交警在勘察现场时发现其中一辆(跃进131型)无后牌照,经调查是司机在事故发生后把后牌照下来拿走了。这情况引起了交警的注意,出了事故照章处理就是了,干吗把牌子拿走呢?经过交警耐心询问,这位司机终于交出了“车牌”。

## 读者观察

某家包子 某某凉皮 某某理发

### 每周话题

### 艾军

## 春风又绿黄河口

春天来了,春天真的来了!世纪的春风吹拂着黄河口上的每一寸土地,世纪的朝阳照耀着黄河口上的城市和乡村,世纪的春雨滋润着黄河口上的树木、禾苗……整个黄河三角洲上到处是春意盎然的无限生机,到处是如火如荼的万千气象。

黄河口绿了,每一个人都感觉出来了。春风浩荡,春意融融,春天的气息让你陶醉,让你心动,让你奋发向上,让你摩拳擦掌,让你跃跃欲试。在这样一个美好的世纪之春里如果虚度时光,一事无成,那简直太可惜了。每个人都在努力找准自己的坐标,每个人都在认真做着自已的计划,每个人都在为自己鼓励加油。

### 每周聚焦

在西刘桥乡一农民因债务纠纷,一怒之下到对方家放了一把火,没想到不仅害了别人,也烧惨了自己。西刘桥乡胜利村印某与本村韩某是从一块地长大、曾一起从师学艺的好朋友。自去年以来,两人关系开始出现裂痕。印某多次上门索讨以前合伙时韩拖欠的部分债务不成,逐渐恼羞成怒。2月9日上午,印用汽油在韩家屋内放起了火,火起后仓皇逃窜。韩家房屋及屋内物品被付之一炬,造成了巨大的损失。

### 讨债不成放把火

### 自酿苦果被拘留

经过广饶警方的不懈努力,2月14日,印某被抓归案。印某放火后躲闪不及,身上被烧伤多处,尝到了自己亲手种的苦果;目前,印已被依法拘留。(李长来)

### 读者观察

在记者住所附近,有一家包子铺做的包子非常好吃,大半年以来顾客盈门,买卖红火。一些在这里吃过包子的人也自觉不自觉地向亲戚朋友推介这里的包子,简直成了他们的义务宣传员。有时候包子供不应求,等着吃包子的人排号能够排到五六层楼之后。而这种购买者的踊跃,无形当中更发挥了意想不到的广告宣传效应。就这样,主顾越来越多,名气越来越大,一间非常普通的包子铺生意越来越火爆。前几天,记者忽然发现这家原本没名没号的包子铺挂出了“×家包子”的招牌。很明显,这“×家包子”绝对不是什么老字号,估计包子铺的经营者不过是因为自己的包子畅销才萌生了自创品牌的想法。先用质量“包装”品牌,再用品牌扩大市场,无名包子有了名,势必要形成一种喜人的良性循环。

### 油城人品牌意识逐渐增强

这些年,油城人的品牌意识在无形当中是越来越强了,从盘活“广饶肴驴肉”、“利津水煎包”的老品牌,到自创“肴兔肉”、“笨鸡汤”、“北岭丸子”、“龙居丸子”等新品牌,到以自己名字命名的美容店、裁缝店、编织铺、修理铺……甚至于像凉皮、爆米花这些时令性的零食小吃,都有人纷纷打出自己的品牌。在油城,随时随地你都能发现一种朴素的品牌意识和观念。黄河口人不喜欢别人将姓氏和乳名连在一起来称呼自己,可为了品牌效应,许多经营者甘愿将自己姓氏与乳名连在一起的“名字”堂而皇之地写入制做精美的门头招牌和广告,甚至于一些经营者

## 社会广角

# 2001

# 春夏时尚



**1、魅力四射**  
魅力与奢华是2001年春夏时尚的关键。不仅表现在服装用料的精致复杂上,还表现在精美的风格上,一个久被遗忘的词又重新受到重视,那就是“优雅”。

**2、三角旋花**  
Catherine Deneuve恰到好处的酷而诱人的风格在Louis Bunuel对三色旋花的精心运用中隐约体现出来,褶裥裙、夏奈尔式对襟短外套、两件套和翻领又一次成为时尚的另一类风格。

**3、浪漫与休闲**  
浪漫与休闲意味着运动和女性化的融合。荷叶边、褶裥、丝带等细节装饰与高科技材质如玻璃纤维、中空纤维、金属丝线等形成了活泼有趣的对比。

**4、装饰**  
装饰是2001年春夏季最华丽、最迷人的一面。精美的花卉刺绣、花边、镶嵌是常用手法,但这些原本是民族风格的装饰在设计师的手中变成了颇具运动风格的细节装饰。

**5、自我**  
展现自我时尚意味着乐于表现自我,在众人面前不害羞。

**6、时尚色彩的转变**  
2001年春夏时尚色彩的变化体现了新世纪带来的鼓舞,具体表现为深橘色调和红色调、类似浆果的紫红色调以及淡黄色调、皮肤色和棕色与白色构成基本色调。粉红色与古铜色搭配表现出成熟感,紫色则与淡紫色及黑紫罗兰色搭配。

**7、吉普赛王后**  
集趣味与浪漫于一身的荷叶边短裙、卡门领以及发带,装点出一个现代吉普赛王后形象。

**8、露背装**  
轻盈的上装和礼服仅颈部系带,大胆地暴露出美丽的颈背。通过改变系带和纽扣,并配上一件短上衣,也可以作为职业装穿着。

**9、嘲讽**  
时装界的嘲讽态度和艺术界一样正在演变成一种表达感情的风格。“别太严肃”如今已成为一种生活态度,意味着轻松明快的新生活。

**10、一穿即上**  
船形高跟鞋鞋帮正在回归,鞋子的流行样式正朝着更加舒适的方向发展。芭蕾舞鞋款式、无后跟式、软皮鞋款式等一些不系带的鞋款带来了舒适的感觉。

**11、千变万化的裙装**  
当前的流行趋势朝着女性化发展,裙装起了决定性的作用。从20世纪60年代的直身裙到动感且性感的系扣衬衫式女裙,还有超薄透明的系带裙。

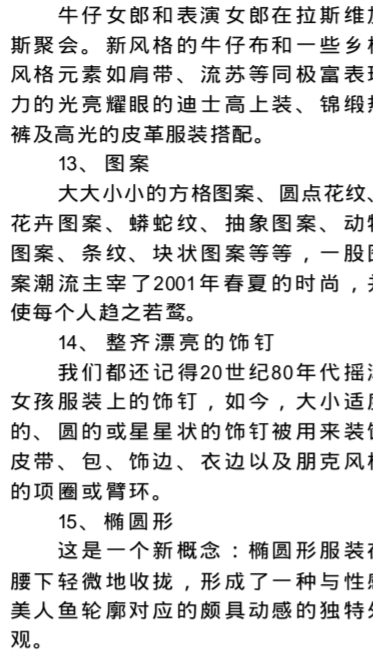
**12、拉斯维加斯**  
牛仔女郎和表演女郎在拉斯维加斯聚会。新风格的牛仔布和一些乡村风格元素如肩带、流苏等极富表现力的光亮耀眼的迪土高上装、锦缎热裤及高光的皮革服装搭配。

**13、图案**  
大大小小的方格图案、圆点花纹、花卉图案、蟒蛇纹、抽象图案、动物图案、条纹、块状图案等等,一股图案潮流主宰了2001年春夏的时尚,并使每个人趋之若鹜。

**14、整齐漂亮的饰钉**  
我们都还记得20世纪80年代摇滚女孩服装上的饰钉,如今,大小适度的、圆的或星星状的饰钉被用来装饰皮带、包、饰边、衣边以及朋克风格的项圈或臂环。

**15、椭圆形**  
这是一个新概念:椭圆形服装在腰下轻轻地收拢,形成了一种与性感美人鱼轮廓对应的颇具动感的独特外观。

**16、圆点花纹**  
根据时装流行趋势研究专家的解,圆点花纹就像是铺在成功之路上的硬币。不论是经典的圆点、水果切片和水泡一样的花纹,还是不太常见的心形和盾形的花纹,总给人以快乐的感觉。



**17、量的飞跃**  
时装正在发生巨大的变化,性别不分的时代已经结束。如今,自信又充满魅力的女性正架起时尚的舞台,并期待着我们的关注。

**18、摇滚风格**  
朋克不灭!华丽的摇滚风格风光犹在。摇滚明星们用他们的魅力证明金银线饰、饰钉、五颜六色的染发剂,撕裂的衣褶、透明的上装和丝网衬衫等依然是不过时的时尚。

**19、披肩和夏奈尔式罩衫**  
一个意想不到的风潮是夏奈尔式罩衫配以不张扬的缎带和可系成蝴蝶结的披肩。

**20、风衣**  
军用雨衣式样的风衣又流行回来,腰带很随意地垂落,式样很宽松,结合齐膝的裙子和很女性化的罩衫,将是2001年春夏极为优雅的组合。

**21、美国风格**  
趣味性时、华丽的摇滚风格和棕榈沙滩是主题,那种源自于美洲的随意舒适的外观使美国风格成为时尚的头号权威。

**22、方格花布**  
在印花潮流中,出现了一个熟悉的面孔:方格图案花布。配以瘦身衬衫外套和摆裙,仿佛回到了20世纪50年代清新明亮的感觉之中。

**23、狂野之心**  
有强烈的个性,但这种新的野性与新的浪漫并不冲突,因为时装不论怎样改变依然能映射出女性的魅力。

**24、强悍**  
咋咋的高跟鞋、突出的双肩、超紧的腰线和极瘦的皮裙,塑造出反复无常的悍妇形象。

**25、伊夫·圣·洛朗**  
不论是褶裥裙、衬衫式女裙或是军用雨衣式的风衣,一流品牌伊夫·圣·洛朗手下典型的优美女性形象将引导2001年春夏的时尚潮流。

**26、狂野之心**  
有强烈的个性,但这种新的野性与新的浪漫并不冲突,因为时装不论怎样改变依然能映射出女性的魅力。

**27、强悍**  
咋咋的高跟鞋、突出的双肩、超紧的腰线和极瘦的皮裙,塑造出反复无常的悍妇形象。

**28、伊夫·圣·洛朗**  
不论是褶裥裙、衬衫式女裙或是军用雨衣式的风衣,一流品牌伊夫·圣·洛朗手下典型的优美女性形象将引导2001年春夏的时尚潮流。

**29、狂野之心**  
有强烈的个性,但这种新的野性与新的浪漫并不冲突,因为时装不论怎样改变依然能映射出女性的魅力。

**30、强悍**  
咋咋的高跟鞋、突出的双肩、超紧的腰线和极瘦的皮裙,塑造出反复无常的悍妇形象。

**31、伊夫·圣·洛朗**  
不论是褶裥裙、衬衫式女裙或是军用雨衣式的风衣,一流品牌伊夫·圣·洛朗手下典型的优美女性形象将引导2001年春夏的时尚潮流。

**32、狂野之心**  
有强烈的个性,但这种新的野性与新的浪漫并不冲突,因为时装不论怎样改变依然能映射出女性的魅力。

## 心头涌起春天的“丝”绪

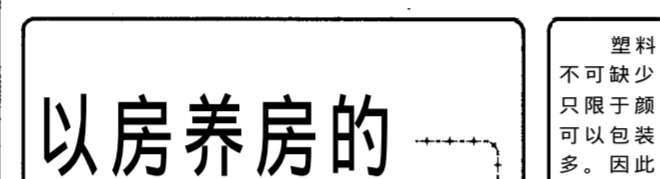
做胸饰:丝巾做胸饰旨在美化胸部,增添青春活力。方法是:将大型的方巾对角折叠,然后平贴胸部绕于后背,再从后背交叉伸延至颈前,系一个蝴蝶结即成。胸饰与蝴蝶结相映生辉,显得十分优雅。将丝巾做胸饰要仔细度量与乳房之间的松紧度,若丝巾系紧之后不容插入手指,则表明系得太紧,丝巾起皱,则表明太松。亦可将丝巾对折,以90度的对角端搭垂于胸前,然后将其他两角环绕颈项交叉系一个松结在胸前,这种结法会倍增成熟韵味,同时也弥补胸部的缺陷。需要注意的是,用做胸饰的丝巾其面料质地宜柔软、蓬松。丝巾的色彩宜淡,这样可以使人的视觉扩大,给人以丰满感。

做腰饰:轻松随意的套头装,配一条印花的丝巾对角折叠后将90度直角裹住左侧臀部,其余两角在右侧腰间结一个漂亮的蝴蝶结,简洁中不失靓丽。丝巾亦线条流畅并在侧面交叉点上系个梅花结,这种结法可使穿着者显得神采奕奕。

做发饰:将丝巾对角折成大三角形,优雅地裹住头部,令丝巾两个端角从胸前交叉绕过,在颈后结一个松结,并在额前留出蓬松的刘海。选用柔软轻盈的丝巾缠绕在发结上,或结出各种花样,或任其自然下垂,既拢起了松散的秀发,又突出了你的干净利落、精明干练的气质。用丝巾做发饰可有效地抵御风寒,让容貌更加动人。

做小提袋:如果你偶然上街,遇到了你想购买的小物品而没有随身带提包,这时你不妨取下你的丝巾展开,将你购买的物品放进去,将四个角对角结成美丽的花结,一只实用而又美观的提袋就做成了。

丝巾以其华丽的外观与柔软清爽的质感成为最实用最受喜爱的饰物之一,你尽可以发挥自己的想象力,举一反三,将你的生活点缀得色彩斑斓,让你平添一份迷人魅力。(阿实)



## 以房养房的聪明人

2001年初春,买房、租房的利好消息不断出台,在这样的背景下你是否想过“盘活”自己的房子?又有何锦囊妙计?其实,在我们的身边,就有以房养房的聪明人。

实例一:简单装修提高房租  
刘先生贷款在浦东买了房,到手没多久,工作就调到了漕河泾。他想在单位附近租套房子,租金也便宜,于是把新房子租出去收房租,以适当减轻每月的还贷压力。

身为房东的刘先生打的如意算盘是:首先,把一些暂时不方便带走的东西集中在小房间里,并不上锁,省得一次次搬家劳命伤财。然后,花几千元装修房子。这时候的房租就能从毛坯房升级到全配的价格,更加吸引租房者的注意。

实例二:淘房风险比炒股小  
不少工薪族购房后,每月还贷量较大。其实可以动脑筋想办法减轻。我的一位工薪族朋友,本来有一套地段较好的住房,因为面积小,结构老化,他就把这套房子租出去,然后,选择了一套较为理想的二手房作为新居。他告诉我,二手房价格不高,且可以按揭贷款,再加上出租旧房后有一笔租金收入,正好可以支付贷款的利息开支,这样的话,既可以改善住房条件,又觉得压力不大。

这位朋友还颇为内行地算了一笔帐:目前是以房养房的最佳时机,因为按规定公有制职工第一次购房可免契税,并可获得个人所得税的退税,买房出租后的收入税部分又作了调低。淘一两套二手房,盘活手中的闲置资金,比存银行合算得多,又比炒股的风险来得小,最主要的是能花较小的代价实现住大房子、好房子的愿望。(周勤)

**生活顾问**

**正确选用塑料食品包装袋**

塑料食品包装袋在人们日常生活中,已成为不可缺少的日用消费品,但人们对它的认识,也只限于颜色的不同,对适合包装什么物质、是否可以包装食品及对人体健康有无损害,均了解不多。因此,在这里向消费者介绍塑料食品包装袋的正确选用和鉴别有毒、无毒的方法。

适合于食品包装的塑料袋,应是无毒的聚乙烯、聚丙烯和密胺等原料制成。而含有毒物质的塑料袋是用氯乙烯等原料制成;只限于一般包装,不能用于包装食品,国家对此已有明文规定。鉴别有毒与无毒塑料袋的简易方法,应从以下几个方面着手:一是辨别有无刺鼻的气味,有味的属有毒的,不能用于盛装食品,特别是裸装食品。二是用手抚摸塑料袋表面,很光滑的是无毒的。颜色暗淡、混浊,触之发粘、发涩的有毒。三是用力抖动塑料袋听其声音,响声清脆的是无毒的,声音发闷或没有什么声音的是有毒的。四是把塑料袋按入水底,稍等片刻观察现象,浮出水面的是无毒的,沉入水底的是有毒的。五是将塑料袋燃烧试验,易于点燃,并散发出黄色火焰,熔化的塑料像蜡泪一样一滴一滴坠落,发出石蜡气味的是无毒的。而有毒的袋子不易点燃或燃烧,一旦燃烧火焰呈绿色,并伴有呛鼻的异味。(高士明 韩谦祥)

**金手指**

**丰富多彩的商标收藏**

集了132个国家的火柴贴花66万余枚,被称为“火柴大王”。我国第一家火柴厂是日本归国华侨卫省轩于1879年在佛山创办的,产品借用日本“舞龙牌”商标,这是我国最早生产的火柴贴花。现在我国的火柴爱好者队伍也很大,被称为扬州第九怪的季节之光先生,一生钟情火区,40余年集有120多个国家和地区的14万多种(套)、150余万枚火柴,也成为普渡海内外的火柴收藏大家,并先后在国内外各地展出。

商标 商标即啤酒的商标,由于它五彩斑斓、精美可人,也成为越来越多人收藏的珍品。世界上啤酒大王当推挪威的索尔伯格,他拥有31.7万余张啤酒商标,几乎囊括了世界上所有品种的啤酒商标。澳大利亚的啤酒爱好者杰姆常年与20多个国家的啤酒收藏者保持联系,已收藏了150多个国家和地区的啤酒,并涉足中国啤酒的收藏,现收藏有数千枚我国啤酒商标。我国的啤酒收藏家是意大利的雷勃兹,收集世界各国7.3万多种啤酒商标。新中国到现在各地烟厂已有2000余家,生产各种烟标的香烟数不胜数。如今我国已形成了一支浩浩荡荡的烟标收藏大军。常州著名烟标收藏家戈小兴,收藏烟标30多年,收藏不重复的中外烟标十余万种,被载入“世界吉尼斯大全”。

烟花 烟花是火柴盒的商标图案。世界上第一枚火柴贴花是1827年英国克里夫兰史托克公司出口的“约翰·华克”牌烟花。世界上收藏烟花最多的是日本70多岁的吉泽贞一,他在50多年的时间里收

**黄河口文化市场简介**

黄河口文化市场坐落在东营市东城沂河路、东三路交汇处。占地面积24000平方米,建筑面积10000平方米,南靠市图书馆、农校,北邻中盛购物中心、黄河书画院,东面是东营市人民银行,西面是育才学校、明月居民小区。内呈三个组团式建筑群,设有文化长廊及小湖、奇石,环境优美,交通便利,是经营文房四宝、名人字画、图书音像、奇石根雕等文化艺术品的专业市场。自2000年12月13日开业以来,便吸引了来自全国各地的业户和一大批外商、游客、文化名人,成交额越来越大。欢迎广大顾客惠顾,黄河口文化市场将以最优惠的政策,最优质的服务,迎接八方来客,为广大消费者提供高品位的艺术产品。

**呵护好你的唇**

唇是脸上最性感的部位,娇嫩、丰满、有光泽的唇是女人面部最神秘的诱惑。

但是唇却是面部最脆弱的部分。唇由黏膜组成,它没有分泌油脂、发汗的功能,因而保持水分能力较弱,很容易干燥;而且嘴唇周围的肌肉是人体惟一的死肌,很容易出现皱纹。

有研究结果表明:嘴唇在人14岁—16岁时状态达到巅峰,柔软、丰满而有光泽。16岁以后,唇的状况就开始走下坡路。

我们知道,唇自身没有滋润的功能,加之它常常暴露在空气中,受到寒风、灰尘、紫外线的侵袭,是很容易发生问题的,干燥、死皮翻翘的双唇无论如何也不会带给人美的。

护理首先从日常生活着手。改掉诸如大笑、撇嘴、吸烟之类的坏习惯。因为这些动作都会增加唇纹,加速唇部的老化,而且香烟中的尼古丁会破坏胶原蛋白和Vc,这些都是维持皮肤健康自然的重要保证。

千万不要舔嘴唇,这只会带给你一时的滋润。事实上唾液在唇表面蒸发会带走大量的水分,反而会加剧唇部脱水。

如果唇部已经出现死皮,不要用手去撕,那样会伤害唇部组织,可以先热毛巾敷一会儿,用剪刀小心地去除死皮,再涂上护唇膏。护唇膏中含有丰富的VA、蜂蜜和保湿因子,不仅能给唇部提供更多的养分,而且可以将唇部与寒风和脏空气有效地隔离起来。

唇膏是最佳的唇部工具,它不但能赋予唇部鲜艳的色彩,更可以为唇部提供滋养和保护。现在市面上的不褪色口红,虽然免除时时补妆的难堪,但滋润效果要差一些。可以先在唇部刷一层护唇膏,再抹上不褪色口红,不仅能有效保护唇唇,还可使唇色更年轻,润泽动人。

卸妆的时候一定要注意,用卸妆纸在唇部使劲揉擦的方法只会使你前功尽弃。卸妆纸用力在唇部擦,会带来更多的唇纹。嘴唇在经过一天的讲话、吃东西、笑等大量运动之后,再接受这样一擦,它只好添几条唇纹以示抗议。(小小)

**集邮斋**

**转让**

超低价转让韩国原装进口豆腐制作四盘机械。  
电话:(0531)2951942  
13505401106

**诚征东营地区“花花公子”(西装、衬衫、领带)经销商。**  
山东省总经销商:济南华岳国际经贸有限责任公司  
联系电话:0531-2095889  
13505412924  
联系人:张先生 周小姐



**扮靓有方**

**女性风采**

**呵护好你的唇**

**集邮斋**

**转让**

**诚征东营地区“花花公子”(西装、衬衫、领带)经销商。**

**黄河口文化市场简介**

**昂立一号培养“后天之本”**

中医认为,人的禀赋有强弱,这决定于“先天”,是与父母的遗传因子和怀孕时营养、环境等多种因素有关。人出生后,“先天”条件已定,那么弱质者是否一生也无法改变这一命运。

明代医学家张景岳有一段精辟论述:“凡先天有不足者,但得后天培养之功,亦可居其强半。”指出“后天培养”可补“先天不足”之大半。

“后天培养”,即人出生后的调养,主要通过脾胃来实现。由于脾胃在“后天培养”中的重要地位,因此被称为“后天之本”。中国传统饮食调节养生的重要特点之一,便是处处体现保养肠胃的思想。人如果胃气旺盛,就能不断吸收营养,增强自身防病抗病能力。

上海名牌产品——昂立一号口服液是依据现代自由基理论和微生态理论,采用现代生物工程技术制成的清补结合的微生态制剂。在调理肠胃、培养“后天之本”方面,效果尤为显著。昂立一号通过体外补充有益保健微生物与体内定向增殖相结合,能将侵入到胃肠道的有害菌抑杀在萌芽状态,对于各类胃肠疾病均有极好的预防保健效果。

食调节养生的重要特点之一,便是处处体现保养肠胃的思想。人如果胃气旺盛,就能不断吸收营养,增强自身防病抗病能力。

上海名牌产品——昂立一号口服液是依据现代自由基理论和微生态理论,采用现代生物工程技术制成的清补结合的微生态制剂。在调理肠胃、培养“后天之本”方面,效果尤为显著。昂立一号通过体外补充有益保健微生物与体内定向增殖相结合,能将侵入到胃肠道的有害菌抑杀在萌芽状态,对于各类胃肠疾病均有极好的预防保健效果。

食调节养生的重要特点之一,便是处处体现保养肠胃的思想。人如果胃气旺盛,就能不断吸收营养,增强自身防病抗病能力。

上海名牌产品——昂立一号口服液是依据现代自由基理论和微生态理论,采用现代生物工程技术制成的清补结合的微生态制剂。在调理肠胃、培养“后天之本”方面,效果尤为显著。昂立一号通过体外补充有益保健微生物与体内定向增殖相结合,能将侵入到胃肠道的有害菌抑杀在萌芽状态,对于各类胃肠疾病均有极好的预防保健效果。

天涯走笔

# 黄河源头的狼

新力

这个夏天我在黄河源头听了好些关于狼的故事和传说。第一个关于狼的故事是我跟年轻的曲麻莱县公安局副局长巴东夜赴河源时听到的。吉普车走过那险峻山谷时天色已经彻底黑了，一车的人全都不无惊讶地听到附近山坡上传来狼群的长嚎。天性中始终鼓荡着一种冒险精神的我十分向往下车支起架子拍摄黑暗中的狼群。全副武装荷枪实弹的刑警们异口同声制止了我。走出巴东局长给我讲了下面的故事。

夜里的狼尤其是群狼是不可以轻易招惹的，狼毕竟是一种极为凶残和狡诈的野兽。十几年前一个冬夜在河源附近的青藏线上就发生过这样一出惨剧：一个年轻的汽车兵拉了一罐汽油独自在路上，有一群饿狼也是像现在这样追着车跑，汽车兵莽撞地抽出冲锋枪扫了一梭子。凌厉的枪声却没能吓退四面八方蜂拥而来的饿狼。一只只被激怒了的饿狼竟然全都舍生忘死紧紧地朝着孤单狂奔的军车猛扑。到了最后，拉了汽油的军车却跑没了汽油，架在车窗上的冲锋枪也打光了子弹，群狼用铁一样的头颅撞碎了车窗玻璃冲进驾驶室……当人们一大早路过此地的时候，路旁横七竖八着皮开肉绽的狼尸，驾驶室里横陈着年轻汽车兵那嶙峋的白骨。

第二个关于狼的故事是我的藏族向导成南讲的。从河源下来的那个晚上，惨白的大圆月亮一直高悬在我俩的头上，又冷又饿的我和成南晃晃荡荡骑马跋涉在约古宗列曲的沼泽地里，走到半夜一两点钟还没有看见一顶牧民的帐篷，四野的荒山上却不时传来凄厉

的狼嚎。腰悬藏刀的成南一支支唱着天籁般动听的藏歌，我有些怀疑成南唱歌的目的不是为了自娱而是为了壮胆。后来听到一处山坡上传来藏獒的怒吼成南才不唱了。

有藏獒的地方就不怕狼了。成南仿佛松了一口气似地说着：孤狼最害怕的就是藏獒，一只成年的藏獒起码能敌得过三四只恶狼。何况现在的黄河源头也见不到大群的恶狼了。你肯定没见过藏獒斗恶狼的场面，纯种的藏獒像黑熊一样强壮像豹子一样灵活像猎人一样聪明，它独自面对三四只恶狼也不会有丝毫的慌张。当它认准第一个攻击对象时马上就会一头撞过去，随即趁恶狼在地上翻滚的时候照准它的肚子就是一口，这一口就能把恶狼撕个开膛破肚再也爬不起来，这一口就能把狼的同伴吓得魂飞天外落荒而逃。所以藏獒是藏民最好的朋友也是恶狼的天敌。

黄河源头的曲麻莱县面积大约有小半个山东半岛那么大。这片广袤的高原在很长一个时期曾是人类生存的一块绝地，自古以来却是藏羚羊藏野驴野

耗牛白唇鹿等野生动物栖息的乐园。信奉佛教的藏胞基本不伤害动物但对恶狼却是例外。特别是六十年代初期组织的打狼队，一年打狼总在几千只以上，以至于黄河源头的狼群开始急剧减少。我离开黄河源头之前跟了一个名叫塔娃江的藏族小伙子去牧场采风。走到离塔娃江家不远的山坡下忽然看见大片的羊群在骚动，塔娃江说那是我家的羊但不知发生了什么事，仔细一看

原来有一只饿狼正在袭击无人看守的羊群。我打马朝着骚动的羊群跑去，一边举起相机在颤颤的马背上拍照。那是一只黄褐色的大狼，张着血糊糊的大嘴贪婪地吞吃羊的心肝五脏，不远处还有十几只苍鹰虎视眈眈守在一旁，一幅要为饿狼打扫战场的模样。我打马跑到山脚下那只饿狼爬起身来一溜烟跑了，那家伙一边跑一边还在“留恋地回头张望”。塔娃江不久也跑了过来，翻动了一下被咬死的绵羊嘴里咕嘟着我一句也不懂的藏语，我猜想应该是在咒骂那只狼。我们刚刚离开死羊，那一群守候了好久的苍鹰就扑了过去。

在黄河源头，像这样在光天化日之下袭击羊群的狼还有不少，而夜里反倒很少发生这样的事情，是因为夜里牧民就把锁了藏獒的铁链解开。虽然现在的狼比起从前要少很多了，甚至狼也开始成被保护动物了，但黄河源头的藏胞并没有保护狼的意识，当然也不会有怀念狼的闲情逸致。

看起来人类与大自然中的恶狼确实很难和谐地相处。

心香一束

# 青青的爱踪

晓晴

正月十五闹元宵，这是中华民族的传统习俗。而对于忙碌了一年的东营人民来说，则更是个值得高兴的日子，因为今晚要举行一个盛大的焰火晚会。

为了保证焰火现场的良好秩序，边防支队官兵接到了新世纪广场值勤命令。我们列队站在广场上，元宵之夜的新世纪广场已是灯火辉煌、人头攒动。伴随着欢快的音乐，整个广场洋溢着热烈、喜庆的气氛。

我和战友们就在这里拉起了警戒线，把群众隔离在安全线以外。疏通车辆，疏散危险区内的群众，帮助失散的孩子找到父母，一切都井然有序。虽然寒风

# 多想为你弹奏吉他

夏日是热烈而浪漫的。雷雨过后，蔚蓝、晴朗的天上，白云和美丽的虹；林中，清爽的风和悠远的蝉鸣；河岸边，鲜活的草和恬淡的我。

在这样迷人的时刻，多想为你弹奏吉他。在滔滔东流的黄河边，在碎花摇曳的拦河堤上。采来太阳的光辉，掬起泥土的芳菲，再信手拈来那么一点忧伤、缠绵、遐思，用河水湿润过的手指，弹奏出生活的伟丽，爱情的温馨，远海的怀念。

多想为你弹奏吉他。你只管枕着叮叮咚咚的吉他的声，静静欣赏流云变幻的天空。或者，在吉他的伴奏声中，唱一首爱的歌谣，编一个爱的花环。我还要让草叶上飞翔的蜻蜓来听，让浪花间掠飞的小鸟来听，让黄河边所有美的生灵都和我们一同分享情韵、雅致。

多想为你弹奏吉他。和你年轻飘起的秀发，和你灵秀闪动的双眸，和你脉搏的律动，你纯净透明的心。

多想为你弹奏吉他。用我无悔的爱意，诚挚的生命，宽广的胸怀。

# 等你到天明

你说明天你要来。你说过的这句甜蜜的话落在我的心田，犹如一滴甘露，从冥冥的夜空里落到我干涸的嘴唇上一样，欢悦波纹般荡漾开来。

今宵，我会睁着苦涩的眼，默默地等待启明星的显现，黑暗尽头是天晓。

那金光闪耀的一刻，你会踏着大片大片的野地黄花，随着灿烂朝霞和过路的鸟儿一同到来。

你说明天你要来。你说过的这句洁白的话萦绕于我的脑海，犹如一只信鸽，一路哨音，从迷人的远方飞来，盘旋在我的一方蓝天。

今宵，我会默注着你送我的白手帕，追忆往昔迷离幽邃的岁月。

眼前时常浮现出一个熟悉而又陌生的影子。微微的秋风笼罩着她的周身，落叶纷飞，积叶满地。她踏着沙沙作响的黄页，走在林荫小道上。天地间那么深远，倩影终消融于秋天的气息里……

明天，你就要到来。我会带你奔往在北方豪放的河岸，在爱的天地里，永结同心，永不分开。

你说明天你要来。我，等你来天明。

# 我一步步走近你

客车撤下你又急急地赶路驶向他方了。小站。风雨和你。沉重的行装拉弯了你纤弱的身躯。你，四处张望。等你的时候，我就站在小站前面不远处的高坡上，一身黑色的衣服，一把黑色的雨伞。天上，黑色的乌云。

坡下的水洼中，成片成片的芦苇。我知道你一定会来，带着远方的消息，带着终生不变的爱意，来和我共同拥有风雨的壮阔和道路的泥泞。

我知道你一定会来，来和我追逐啄泥筑巢的夏燕，唱着童年的歌谣。天地间骤然明亮起来。我一步步走下高坡，走向你，走向你暂时停泊的人生小站。我沉重的黑背影，留给了迷蒙的云天。你终于看到了我，风雨中憔悴微笑，而重在肩。一到刺目的闪电。一声振耳的雷声。雨水更大更猛了。

我收起了雨伞，我要卸下你的负重，无声地拥着你，一同踏上归家的路。我一步步走下高坡，我快步跑向你，跑向你暂时停泊的孤独人生小站。

# 值勤随想

刘大成

刺骨，但却时感受着群众火一样的热情；虽无心顾及夜空中那绚丽的花朵，但却能看到人们脸上那浓浓的微笑。

一枚枚礼炮接连升起，映红了夜空，月儿也黯然失色。回首这几年，东营的变化是多么的巨大！我作为一个曾在外求学的游子，每次回到故乡，都惊诧于我的所见。荒地变粮田，平地起高楼，河湾贯穿，绿草幽幽，桥塔林立，公路通畅——这就是我日新月异的故乡呀！东营，就像一只崛起的雄狮，一步一蹄踏实向前。听吧，这一声声的炮响，多像东营儿女向新世纪进发的号角！人民战士永远为你擎枪站岗。

村南头是黄河大坝，坝顶上一座防汛屋子，屋子里住着麻脸水昆叔。水昆婶早已去世，撇下了一个小女儿。小女儿不知忧愁，水昆叔也乐颠颠的。没女人的日子难过。鞋子烂了用细绳捆在脚上，衣裳破了胡乱披在身上，没滋味的饭菜填饱肚子就行了。天冷了缩脖子跺脚，天热了找个阴凉透透气，难过的日子也这么一天天过来了。

水昆叔没说什么话爱接受别人的下音。人家说“水昆，该剃头啦”，他就说：“对，该剃头了”人家说：“水昆，该换件衣服啦”，他就说：“对，该换件衣服了”。要是你和他他说：“水昆，该娶个媳妇啦！”他就会把脸笑成一朵花，频频点头说：“对对对，该娶个媳妇了！”

他仰起脸，不眨眼的盯住你，你走一步，他跟一步，殷切地期待你把这一话继续下去，说个清清楚楚。

腊月里来了一位多年不见的表哥，进门哈哈大笑，高声说道：“表哥呀，好事来啦！”

水昆叔应声答道：“对对，好事来了。”来人愣了一下问：“你知道啦？”水昆叔反问：“我知道啥？”来人说：“我是来给你说媳妇的！”

喜从天降，水昆叔忙把表哥让到炕上，端出准备过年的鱼肉做了几个菜，又一溜小跑，到坝下的小卖店拿了瓶酒来，不停地敬酒，一口一个表哥叫得亲热。表哥喝得脸似关公，把胸脯拍得咚咚响：“这桩事表哥我包啦，过了年就给你送过来办喜事！谁叫我表哥呢！”

春雨惊春晴谷天，表哥一去不回还。水昆叔经常站在土坝子上，痴痴地向远方眺望。黄河像条银带子，在太阳下闪着光亮。大坝在蒸腾的地气笼罩下蜿蜒东去，像在浩瀚的湖水中缓缓游动的一条蛟龙。

水昆叔看得眼眶发酸，他揉揉眼，叹了口气，又摇摇头，自言自语道：“表哥是不会诓我的，说不定哪天，他就会把那个好脾气的女人给我送来啦。”

说来你也许不信，八妮儿是条汉子。

八妮儿一家在我们村单门独户，而且他爹他娘都不是我们村人。他爹烧得一手好菜，四邻八乡有名，四处周转过一辈辈都没离开过锅台，“文革”被弄得莫名其妙地戴了帽子，可是还离不了他，整天低眉顺眼地给头头们烧菜做饭。他爹死得很惨，胃癌疼得受不了，赶上厕所的功夫，用腰带在院子的歪脖枣树上吊死了，当然，这是后话。起初，他爹就是凭一手好菜把大地主家的黄花闺女弄到了手，大地主不甘心把闺女送给这个四处帮工的穷光蛋，就把他们赶出了家门，后来地主被斗倒了霉，他爹带着他娘四处流浪，最后在我们村落了户。这都是村里人的传说，真情是我们能看到的——事实证明了：他娘一辈子没下过地。整天大门不出二门不迈。有一次，八妮儿他爹浇菜，稀里哗啦地从井里用洒水车水，因为八妮儿还小，就让八妮儿他娘给着水沟、改畦口，后来，八妮儿他娘累坏了，直嚷嚷得心眼慌，可见这养尊处优的人多么地担不了生计。我们村里从此流传下一句歇后语，叫做“八妮儿他娘看水——累得心眼了”，用来嘲讽那些拿不了钱烧不了火的窝囊废和“囊揣”。

但是八妮儿他娘却很有脾气，她的大小姐脾气被坎坷的遭遇磨得坚韧而持久，她发誓要让村里人看得起家里人，为此，她放开肚皮生起儿子来，八妮儿这名字本身表示了信心和决心，男娶女名，也是名贱好养的意思，她要生八个儿子。果然，她如愿了，八个儿子排着队来到世上，把那些生不了儿子或连女儿也生不下来的女人气得一点脾气也没有，只有服气的份。

全家十口人吃八妮儿他爹一个人的那点工资，日子

# 文人黄河人小城人

郭青贤

张吉山算得上黄河口有点名气的文人了，报刊上常见到他的文字，两年出了四本书，想不做文人都行；张吉山是地道地道的黄河人，从15岁参加工作就在黄河上谋生，直到1997年32岁时才从黄河部门走出来，以工人的身份，凭他的才气和丰硕的成果，被破格调到宣传部

工作；张吉山又是真正的小城人，虽不是土生，却是土长，自小随父母从富庶的胶东，来到尚还贫穷的黄河口，来到黄河三角洲这座小城，在这里扎下了根。

只有了解了这些，你才能读懂张吉山，读懂他笔下的文字，读懂他奉献在我们面前的这本尚还散发着墨香、给人启迪的《芳草地随笔》从这本书里我们可以读出张吉山文人的骨气，黄河人的黄河情结，小城人的忧思与欣慰。

“文人一旦失却了骨气，一如鼓楼抽去了立柱宝塔没有了支点。”张吉山在这本书里第一句话就是如此说。所谓骨气，具体到这本书里，就是他在当下经济、社会生活中出现的一些新事物、好做法鼓与呼的同时，还敢于说真话，勇于“揭短”，使得这片芳草地不尽是花香鸟语，还长出几根“刺”来，让这些想毁花踏草的人近不得面前，说句时髦话就是，张吉山富有强烈的社会责任感。的确，读读这些文字吧：“大水漫灌何时休？”“鹤蚌勿相争”“有限责任公司的招牌岂能随便挂？”“糊涂账该清理”“下之不廉上之过”“原则不是橡皮泥”“少放空炮”“单从字面上，我们就读不出隐含在里面的骨气来，其实，他挑这些‘刺’，揭的这些‘短’，绝不是图一时痛快，而是想引起人们的思考，唤起人们的责任感，让这些‘短’早一点消失，让我们的社会快一点发展。

张吉山的“黄河情结”是很重的，这是出于他对这条维系我们生存发展的母亲河的了解和挚爱，就如同每一个人之于父母，我们忘不了父母的养育之恩，会尽一切的可能报

子，全身都是腱子肉，虽不显山露水，却是村里最顶尖的大力士。夏天晚上乘凉，麦场边上三四百斤的大石碾，他倒背一只手，用另一只手连翻八个跟头后，面不改色色不跳，还能用一只脚把石碾勾起来，把他高他一头乍他一辈的坏子叔也远远地比了下去。

穷人的孩子早当家，八妮儿很快成了家里的顶梁柱。七只虎考学无望，也陆续退了学，跟村里人外出学手艺挣钱，木工、瓦工都占了个全，村里人有人事，帮忙的人七只虎能占一多半，把村里村外的人都眼热得要死。

日子变好了，八妮儿却废了。四十多岁的年轻人看起来像个老老头，完全失去了往日的神采。八妮儿三十多岁成家，他又耍脚，又要上大河做河工，据说，他拉脚弄得全身都是伤，挖河时又着了凉，从此出不得力气，一个有名的大力士逐渐萎缩，整天病歪歪的，让人看着心疼。

八只虎全都成了家，且一个比一个富裕。四邻八乡，他们仍然声名远播，是我们村的代名词。八妮儿他娘终于等到了让她扬眉吐气的这一天。其他七只虎，都想方法帮着八妮儿，八妮儿不让，说看着你们有好日子过，我也就知足了。他每天地下地，小心伺候自己的责任田，看他慢声慢语地说话，声音低沉而沙哑，你无论如何，也想不到，他曾是一名声名赫赫的大力士。

村里的老人都十分看重八妮儿，拿他做孩子们的榜样，他们常说：八妮儿这孩子，虽是个孩子，却做的爹娘的事，识大体，懂大义，是人没法说的好孩子。

啊！欢迎您——新世纪

像滚滚黄河潮勇往直前

像滔滔浪涌奔向大海

像那奔腾的骏马

带着我们新世纪的豪情

带着我们新世纪的壮志

带着我们新世纪的自信

带着我们新世纪的欢笑

带着我们新世纪的灿烂

带着我们新世纪的辉煌

带着我们新世纪的希望

带着我们新世纪的明天

带着我们新世纪的未来

带着我们新世纪的梦想

带着我们新世纪的辉煌

带着我们新世纪的灿烂

带着我们新世纪的希望

带着我们新世纪的明天

带着我们新世纪的未来

桃和杏过去很穷，结婚十年来却从未红过脸。后来，杏下海了，再后来，杏就有了钱，且钱越聚越多。

杏有了钱，桃随之跟着过起了富贵生活，心里整日美滋滋的。

杏在商海里乘风破浪，直挂云帆，桃在家中带着孩子，收拾家务，日子长了，桃心里便生出了些许失落的感觉，她感到杏回家的次数越来越少了，即使杏在家之时，两人也失去了原来过穷日子时的亲热。桃也时常听人说过，男人有了钱容易学坏，但她不相信杏会学坏，她以为杏不回家是生急忙的缘故。

一天，杏老家来了个亲戚找杏办事，桃便打传呼用手机四处找杏，然而，杏没有回应，那亲戚确有急事找他，无奈，桃便带着杏的亲戚找到杏所在的公司去找。桃问过公司值班人员，值班人员说杏这两天未出门，可能就在办公室，桃径直来到杏的办公室，见敲门反锁着，便使劲敲起来，敲了好长时间，门终于打开了，杏慌慌的一脸惊恐，桃没顾得上看杏的脸，责怪地说：

“门敲了半天，这时间才开，大白天的睡死过去啦？”

桃边说着边推开杏搭在门扇上的手风风火火地闯了进去，桃不进去便要，一进去便有些目瞪口呆了，她怎么也想不到自己男人的办公室里还养着一个如花似玉的女人。

那女人见桃闯进来，不慌不忙地收拾起自己的挎包，瞪起一双丹凤眼，用挑剔的目光狠狠地瞅了桃一下，挺起胸脯，大摇大摆地走了出去。

桃傻眼了，她本想对杏大哭大闹一场，但她毕竟是受过高等教育的人，理智终于战胜了自己的情绪，她也没敢瞪了杏一眼，用手夺门奔出了杏的办公室。杏是属喜新不厌旧型的，他怕桃心理上承受不了出事，随后也跟了出去。

杏驱车跟在桃后面赶到家中，无论怎么解释，桃一概置之不理，最后一咬牙吐出了两个字：“离婚！”

杏以为桃在气头上说的是气话，恰巧这时公司里有事找，他就先回公司去了，夜晚回到家，桃已经做好了许许多多他最爱吃的饭菜在等他了，杏以桃回心转意了，非常高兴，可当两人吃过晚饭收拾完，桃便把一张早已写好的离婚协议书推到了杏的面前，无论杏怎样苦苦求情，桃就是不肯回头，杏一看桃是王八吃秤砣——铁了心肠，沉默了一会便说：

“既然你坚决要求离婚，就必须答应我一个要求，否则，我就不在这张纸上签字。”

桃说：“你说吧，我看是什么要求。”

杏说：“咱俩自结婚以来，我没搞公司以前时，每年都陪你出去旅游一次，自从办了公司后，一次都没陪你出去过，我知道你是一直向往到西藏、新疆和敦煌去看的，如今，咱俩就这样分手，我总感觉欠你的太多了，你答应让我陪你出去旅游一次好吗？”

桃想了想，也就点头同意了。

第二天，杏到公司里去安排了一下，即打发秘书到机场去订购了两张飞往西藏的机票。三天之后，两人飞到了西藏，他们游遍了西藏的名胜古迹，接着又飞到了新疆，从新疆又飞到甘肃，桃和杏敲定等这次旅游结束就去办离婚手续，杏只唯唯点头。

两人从甘肃下飞机后，乘车前往敦煌，不料，他们乘坐的中巴客车与迎面驶来的一大货车途中相撞，当场有七个人死亡，六个人重伤，四个人幸免，杏在重伤者之列，桃属幸免者之一。杏被送进了医院进行手术治疗，桃非常悲伤，日夜守护在杏的身边，三天之后，杏苏醒过来了，但由于腰椎粉碎性骨折，致成了终身残疾，除非出现奇迹，杏是不会再站起来了，当杏知道了自身的病情之后，几次想要自杀，都被桃及时发现制止了。后来，杏不想自杀了，一天，他把一张偷偷写好的离婚书递到了桃的面前，桃接过去看了一看，当即撕得粉碎。

半年后的一天，杏又出现在他公司的办公室里了，只是杏的屁股底下多了一只轮椅，而轮椅的后面每天都跟着一个桃。

百合盛开的夜雨弥漫窗棂散开花瓣像你张开的臂膀

花开一时余下馨香无数

雨丝呢喃拢不住啜饮的红颜

暮色里有花开的声音

悄然凋零

阳光照耀着新世纪广场美丽的景色使人留恋忘返

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树，这里的树

啊！欢迎您——新世纪

像滚滚黄河潮勇往直前

像滔滔浪涌奔向大海

像那奔腾的骏马

带着我们新世纪的豪情

带着我们新世纪的壮志

带着我们新世纪的自信

带着我们新世纪的欢笑

带着我们新世纪的灿烂

带着我们新世纪的辉煌

带着我们新世纪的希望

带着我们新世纪的明天

带着我们新世纪的未来

带着我们新世纪的梦想

带着我们新世纪的辉煌

带着我们新世纪的灿烂

带着我们新世纪的希望

带着我们新世纪的明天

带着我们新世纪的未来

带着我们新世纪的梦想

带着我们新世纪的辉煌

带着我们新世纪的灿烂

带着我们新世纪的希望

带着我们新世纪的明天

带着我们新世纪的未来

带着我们新世纪的梦想

带着我们新世纪的辉煌

带着我们新世纪的灿烂

带着我们新世纪的希望

带着我们新世纪的明天

带着我们新世纪的未来

带着我们新世纪的梦想

带着我们新世纪的辉煌

带着我们新世纪的灿烂

带着我们新世纪的希望

带着我们新世纪的明天

带着我们新世纪的未来

# 在新世纪门前

刘春泉

# 综艺节目还能让你笑吗

综艺节目本应是电视荧屏中一个充满新生力量的阵地，但在互相“克隆与模仿”中，综艺节目似乎走上了崎岖之路。《快乐大本营》由于收视率下滑至谷底，被台里停播；而在此之前，一直持娱乐节目牛耳的湖南卫视台的《幸运99》也被自己挥刀砍下。还算不错的《欢乐总动员》近期的收视率也仅为7个百分点。

注重观众的参与性一直是综艺节目的王牌。《正大综艺》从80年代初兴起，10年后观众已不满足于那种仅用一种心态接受的电视节目。参与性强，娱乐化趋势明显，结果在20世纪90年代后，娱乐类节目成为电视荧屏中最为火爆的节目。此时主持人的风格也处在巨大转变之中，新人在迅速崛起。何炅、李湘的出现使《快乐大本营》转眼间成为全国范

国内的综艺节目的领头羊。欢快、活泼形成了综艺节目的主题，这种思想贯穿到后来的《欢乐总动员》等名牌栏目。任何事物的过多过滥必然导致后果惨重，综艺节目也是如此。当明星在频繁“自毁”形象的时候，综艺节目也到了“孤芳自赏”的境地。这样对于那些眼睛磨出茧子的观众来说，产生“内容无聊、品位低下”的评语也就不不足为奇了。

逆耳之声的涌现，许多电视从业者是心知肚明的。他们说，创新意味着资金、智慧、时间的有效叠加，借鉴兄弟栏目的“成功”经验成了最为快捷的方式，但同时也成了将来“突出重围”的最致命硬伤。

一位编导认为，短时间内大量同类型节目出现，是重

蹈经济领域重复建设的覆辙，恶性竞争如果愈演愈烈，不但收视率有影响，而且会制约电视节目的质量和水准。节目处于惯性中将很难自拔，最后自生自灭。

但是电视需要娱乐节目，观众也需要轻松愉快的精神调剂，综艺节目强调其娱乐性本无可非议，但应该有一些文化品位才对，如果一味嬉笑和浮华，不能给观众以情趣的陶冶和积极向上的鼓舞，势必陷入泥潭。

其实，综艺娱乐节目收视的滑坡，虽然不能回避节目的增多造成收视群体分流这一客观原因，但更主要的还在于没有掌握当今观众的口味，没有不断创新与变化，没有跟上观众水平提高的步伐。

(生活时报)

著名节目主持人 杨澜



## 美国甜心

### 梅格·瑞安

她的脸就是一道可口的甜点，湛蓝的双眸是点缀在甜点上两颗可口的浆果。和她在一起，你永远都不会烦恼，她俏皮的鼻子就是开心的钥匙。纽约大学新闻系的高才生梅格·瑞安看上去就像住在你的隔壁，普通的穿着和自然清新的长相很快便赢得了影迷的厚爱。1986年，梅格因在《比翼神鹰》中的出色表现引起了斯皮尔伯格的注意，此后，她佳作不断，把生活的喜剧和喜剧的生活演绎得淋漓尽致。

最佳拍档：女飞行员梅格（出自《火线下的勇气》）  
最动人的时刻：在帝国大厦与汤姆·汉克斯相逢（出自《西雅图夜未眠》）

今夜星辰  
接班人：“小甜甜”布瑞特妮·斯皮尔斯（环球银幕）

## 李亚鹏 感情像可乐

与许多人对绯闻避恐不及形成鲜明对比，李亚鹏直言不讳自己的感情生活。“虽然我不会去炒作绯闻，但我也绝不排斥，不过看到网上的一些报道，比如我与×××是臭鱼配烂虾时，心里也会不舒服。偶像与普通人都是一样的。”

### 《还珠格格3》的悬念

七嘴八舌

报载，《还珠格格》继续集后将开拍第三部。这部曾火遍大江南北的电视剧再度成为众人关注的焦点。

《还珠格格》续集播出后就引起不少议论。赵薇与林心如续集中的表演愈发离奇，真假格格在表演上大闹特闹，全然没有了原来的一文一武风格。观众说续集还闹腾，看着烦心。甚至有人根据歌词写了篇批评性文章，题目就是《你是疯儿我是傻》。

可能正是为了避免这种负面效应，有确切消息说《还珠格格3》的故事将主要用于描写格格后代，主要演员也将整体换血。其负责人也一再表示，《还珠格格3》目前还处于酝酿阶段。

俗话说“心急吃不了热豆腐”，但愿《还珠格格3》与观众见面时不再闹腾得烦。（郭人铭）

（接上期“文娱圈”）

粘上了贝弗利山的麦克默里家庭的乡巴佬们，经常被麦克默里太太统统请过去，而且还将盛大而喧闹的酒会办得丝毫不失水准。1926年12月1日的一个夜晚，卓别林在完成《马戏团》一天的紧张拍摄工作后回家，他惊奇地发现家里来了几个举止滑稽的醉汉。突然，卓别林久蓄心中的怒气不可避免地喷发了！在一番你来我往的激烈言辞战之后，莉泰裹起两个孩子，带着她醉得东倒西歪的客人和麦克默里家族的一干人马拂袖而去。

1927年1月10日，莉泰正式提出离婚，至此，卓别林才忽然明白了这对母女的“骗钱阴谋”。可惜天下没有后悔药，一切都为时太晚了。母女俩开出的价码据说还是有所松动的，不过那也是整整一百万美元！

1927年8月22日，在法庭证人席上的“表演”进行20分钟之后，莉泰获得了62.5万美元的离婚费。

谁是父亲 难解之谜

1943—1944年间，好莱坞曾上演过一出旷日持久的“法庭剧”，诉讼中的一方当事人是普莱恩·琼·巴里小姐，另一方当事人便是查利·卓别林。巴里小姐的诉求是，请法庭认定卓别林为她女儿的生父，并承担相应的法律责任。霎时，大风起兮云飞扬，巴里小姐的名字为众多报纸制造了大量的头条

## 任泉 评价包青天

《少年包青天》担纲公孙策的任泉在其续集中仍将饰演这一角色，不同的是包青天已换了人选。以下是任泉对周杰、陆毅两位包青天的评价：“周杰很外向，而陆毅属于是内向型的演员。周杰习惯按剧情揣摩角色，他拍戏喜欢加入自己的风格、自己的想法。”（郭云）



## 古巨基 《New pattern》

古巨基的最新专辑“New pattern”（新花样）依然是纯情的路子。仍然是他最擅长的高音情歌路线，简单干净的填词，里面有古巨基的影子。他负责4首歌曲，包括主打《神迹》的填词。古巨基是踩过跟头的人，东山再起不容易，因此多少有些低调。《昙花》、《下雨看世界》多是一些忧郁细腻的情歌，也许古巨基真的成熟了。《心跳时刻》、《拳倾天下》却又是些快节奏的歌曲，也许古巨基还有些童心未泯吧。

(生活时报)

### 张南云：雕塑每个角色

张南云和京剧名角童祥苓既是生活中的伴侣，同时又是舞台上的伙伴。他们同年同月生，又都是8岁开始学戏。张南云十五岁在鞍山剧团工作，与童祥苓结婚后便常在北京、上海两地穿梭。1956年，她拜梅兰芳为师，与童祥苓一起合作演出了《武家坡》、《坐宫》等剧目，治迫害又接踵而来：卓别林不是那个月，每场下来都要揉肚子，但她也坚持下来了。张南云说，自己很喜欢吸收新的东西，喜欢看电影响话剧，不断地在潜移默化中丰富、充实自己。演传统戏，不但要演好角色，还要发展剧中人物。比如演《红娘》，就不能演成媒婆式的，要体现红娘反封建的性格。每出戏的人物的力度都不一样，看起来才会比较完整、丰满，观众看起来像看电影，扣人心弦，有真实感，这样才能打动观众。

张南云在表演上总是忘我地投入。在表演现代戏上，她和童祥苓常常为了琢磨一句唱词熬到半夜，改唱腔的稿纸就有一人高，每句唱词都费了脑子。比如《龙江颂》中的唱腔，如果按老戏是非常简单的，一句倒板就行了。但要表现现代人物的内心世界和精神气质，必须有所突破。唱词、动作各方面都要变，牵一发而动全身。她说，有句古语说“装龙像龙，装虎像虎”，就是这个理儿。演员就应该悟好这个理，悟好了后被观众承认。现代戏也好，传统戏也好，演员自己不激动，怎么能让观众激动？京剧演员必须知道自己在舞台上的任务是什么。张南云说京剧是一种雕塑，很多动作、舞蹈不光要流畅，还要结合人物的内心，让观众接受，京戏里的袖子、水袖、宝剑，都给人一种艺术雕塑的美，让观众看完了能感觉到一种回味，比如梅先生的《贵妃醉酒》、张君秋的《龙凤呈祥》，不用看戏，单看一张照片也让人感到回味无穷，让人觉得他就是杨贵妃，每一个角色，都是雕塑。

(舒欣)

梨园春秋

哇 还是这里好

# 东营商贸园全心全意为您服务

一切为业主着想 一切视业主第一 一切服务于业主

东营商贸园由东营区城市建设综合开发公司所属的专业物业管理机构承担物业管理，全面配套高档的现代化设施，同时从环境、绿化、服务等软件入手，使业主感受到无微不至的关怀、寻找到“上帝”的感觉。

东营区城市建设综合开发公司所属的物业管理公司是专业从事物业管理的专门机构，富有物业管理经验，现从事的胜安小区、东升小区、金河新村、利河园的物业管理，业主们交口称赞。

东营商贸园的物业管理将实行从点到面全方位服务。安全、消防、保卫、家政、卫生、供热、供水、供电、供气、通讯、入托、入学、金融、医疗等，让您享受“家”的温暖。

开发商：东营区商贸园项目开发有限公司  
售楼中心：西城济南路电信局对面  
售楼热线：8252666 7882188 13963368266

商业房前50位  
住宅房前20位  
另有优惠



东营商贸园让您找到“上帝”的感觉